

1. Konzert Montag, den 17. Dezember 1945, 20.15 Uhr
TONHALLE - Kleiner Saal

PAUL HINDEMITH

zur Feier seines 50. Geburtstages (geb. 16. Nov. 1895)

PROGRAMM:

1. **Sonate für zwei Klaviere** (1942)
Glockenspiel — Allegro — Kanon — Recitativ über ein altenglisches Lied — Fuge
Walter Frey, Alfred Baum

2. **Sonate für Oboe und Klavier** (1938)
Munter — Sehr langsam, lebhaft, sehr langsam, wieder lebhaft
Marcel Saillet, ~~Walter Frey~~

3. **Sonate für Bratsche und Klavier** (1938)
Breit, mit Kraft — Sehr lebhaft — Phantasie — Finale (mit zwei Variationen)
Georg Kertész, Walter Frey

4. **Erstes Klavierkonzert** (Kammermusik No. 2)
op. 36 No. 1 (1924)
Sehr lebhafte Achtel — Sehr langsame Achtel — Kleines Potpourri — Finale
Walter Frey und 12 Solisten des Tonhalle-Orchesters (Leitung: Erich Schmid)

Zwei Bechstein-Flügel von Hug & Co. (Alleinvertretung)

Zur Einführung: Sonntag, den 16. Dezember 1945, 10.30 Uhr
im Vortragssal des Kongresshauses, Eingang Ü, Gotthardstrasse

Rudolf Wittelsbach spricht über **Paul Hindemith**
Alice Frey singt aus dem **„Marienleben"**
Corinna Blaser spielt die **Sonate für Harfe**

Freier Eintritt nur für Mitglieder, sowie für Besitzer von Karten zum Hindemith-Konzert (17. Dez.)

Karten zu Fr. 3.30, Studierende Ermässigung, im Vorverkauf bei Hug, Jecklin, Kuoni, und a. d. Abendkasse. Mitglieder der PRO MUSICA erhalten gegen Vorweisung der Mitgliedskarte eine Freikarte.

Mitglieder-Anmeldungen werden an der Abendkasse entgegengenommen oder sind erbeten an Friedr. Stube, Zürich 7, Juliastr. 8. Der Mitgliederbeitrag (mindestens Fr. 10.— jährlich) ist auf Postcheck VIII 17 946 zu entrichten.

BUCHDRUCKEREI STADELHOFEN, ZÜRICH